

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Э.БАУМАНА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА

МОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ КОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины
ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

код: 54.02.01
специальность: Дизайн (по отраслям)

Москва, 2016 год

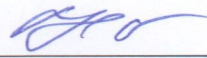
**СОГЛАСОВАНО: на заседании
кафедры промышленного дизайна**

**Разработана на основе Федерального государ-
ственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специаль-
ности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код, наименование специальности**

**Протокол № 01
от «29» августа 2016 года**

Зам. заведующего кафедры


_____/Н.Ю. Терехова
Подпись Ф.И.О.

Заместитель директора по учебной работе


_____/Ковзель Н.Н.
Подпись Ф.И.О.



Составитель (автор): Шайманова Е.Н., преподаватель МТКП, ассистент кафедры промыш-
ленного дизайна МГТУ им. Н.Э. Баумана
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОУ

Рецензенты: Бициева Р.К., член-корреспондент Российской академии худож-
ников, заслуженный художник Республики Северной Осетии - Алании

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании как программа повышения квалификации направленности «Дизайн».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» принадлежит к П.00 Профессиональному учебному циклу как ОП.00 Общепрофессиональная дисциплина.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общих компетенций, включающими в себя способность:		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	+
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	+
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	+
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	+
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	+
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	+
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	+
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	+
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	+

профессиональных компетенций (соответствующих видам деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов):		
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	+
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	+
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
Организация работы коллектива исполнителей.		
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность	
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины состоит в формировании начальных представлений о промышленном дизайне как о современной области знаний. Эстетическая и развивающая роль живописных работ. Виды живописных технологий. Необходимые материалы и принадлежности для занятий по дисциплине. Организация рабочего места.

1.3.2. Задачи преподавания практико-ориентированной дисциплины - дать основные понятия гармонизации цвета; представление о различных видах техники живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальностям / профессиям, сформулированные в таблице «Структура программы подготовки специалистов среднего звена», а также те, которые дополнительно определены ГОУ СПО в соответствии с требованиями работодателей и обучающихся.

1.4. Использование часов вариативной части ППССЗ*

№п\п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	Знать: Виды техники живописи; Уметь: Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	Живопись	3	Дополнительные знания и умения для понятия тенденций в области промышленного дизайна.

**- пункт оформляется, если часы вариативной части использовались при разработке программы.*

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 360 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 240 часов;
самостоятельной работы обучающегося 120 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов	Объем часов	Объем часов
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	360				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	240	68	76	39	57
в том числе:					
Лекции	16	4	4	4	4
лабораторные занятия					
практические занятия	224	64	72	35	53
контрольные работы					
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	120	30	30	30	30
в том числе:					
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>					
<i>Реферат</i> <i>Домашняя работа</i> <i>Расчетно-графическая работа</i>	120	30	30	30	30
Итоговая аттестация в форме		КР	КР	Экз	Д.зач.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения»

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Раздел 1.	Основы учения о цвете. Акварельная живопись.		
Тема 1.1. Ахроматическая гармония. Акварельная живопись.	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Натюрморт в живописной технике гризайль.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы ахроматического ряда	2	
Тема 1.2. Спектр и цветовой круг.	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Живописные наброски овощей, фруктов, осенних листьев, букетов	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблиц хроматических цветовых рядов.	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела (при наличии, указываются задания)			
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.			
Подготовка к практическим занятиям.			
Выполнение копий и зарисовок.			
Отработка приемов при выполнении заданий.			
Создание системных папок, мультимедиапрезентаций.			
Раздел 2.	Психология восприятия цвета		
Тема 2.1. Цвет в освещении.	Содержание учебного материала		
	1 Цвет в освещении	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Натюрморт при естественном дневном или искусственном комнатном освещении.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рефератов, презентаций по теме "Взаимодействие цвета и света"	6	
Тема 2.2. Контрасты и нюансы цветов	Содержание учебного материала		
	1 Контрасты и нюансы цветов	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету. Построение натюрморта.	8	

	Простой натюрморт построенный на цветовых нюансах. Построение натюрморта.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рефератов, презентаций по теме "Контрасты цветов" Выполнение рефератов, презентаций по теме "Цветовые нюансы"	12	
Тема 2.3. Гармония цветов	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных тёплой гаммой.	8	
	Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных холодной гаммой.	8	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рефератов, презентаций по теме "Цветовые отношения" Выполнение творческих работ по теме "Цветовые отношения"		
Тема 2.4. Цвет и фактура поверхности.	Содержание учебного материала		
	1 Цвет и фактура поверхности	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.		
	Натюрморт из стеклянных предметов, различных по форме и цвету.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рефератов, презентаций по теме "цвет и фактура поверхности" Выполнение творческих работ по теме "цвет и фактура поверхности"		
Тема 2.5. Перспектива цвета..	Содержание учебного материала		
	1		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Натюрморт из стеклянных предметов, различных по форме и цвету.		
	Натюрморт из стеклянных предметов, различных по форме и цвету.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение плакатов по теме "Цвет в перспективе"		
Самостоятельная работа при изучении раздела <i>(при наличии, указываются задания)</i>			
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.			
Подготовка к практическим занятиям.			
Выполнение копий и зарисовок.			
Отработка приемов при выполнении заданий.			
Создание системных папок, мультимедиапрезентаций.			
Раздел 3.	Цветовая гармония. Живопись гуашью.		
Тема 3.1. Живописный	Содержание учебного материала		

натюрморт.	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Живописное изображение натурной постановки.			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческих живописных работ.			
Тема 3.2. Декоративный натюрморт.	Содержание учебного материала			
	1			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Декоративное изображение натурной постановки.			
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческих работ по теме "Декоративная живопись"			
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа при изучении раздела (при наличии, указываются задания)				
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.				
Подготовка к практическим занятиям.				
Выполнение копий и зарисовок.				
Отработка приемов при выполнении заданий.				
Создание системных папок, мультимедиапрезентаций.				
			Всего:	
Раздел 4.	Живописное решение фигуры человека			
Тема 4.1. Этюды головы живой модели.	Содержание учебного материала			
	Живописное решение фигуры человека		2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Выполнение живописного этюда головы человека в одном из поворотов			
	Выполнение живописного этюда головы человека в головном уборе			
Самостоятельная работа обучающихся Живописные этюды головы человека в состоянии покоя и в одном из поворотов				
Тема 4.2. Декоративное решение головы живой модели	Содержание учебного материала			
	1			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Выполнение портрета с натуры в стилизованной условной форме Живописный этюд головы человека.			

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческих работ по теме "Декоративная живопись" Контрольные работы		
Тема 4.3. Этюды обнажённой фигуры человека.	Содержание учебного материала		
		2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Выполнение различных по длительности этюдов обнажённой фигуры человека	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Живописные этюды обнажённой фигуры человека	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела <i>(при наличии, указываются задания)</i>			
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.			
Подготовка к практическим занятиям.			
Выполнение копий и зарисовок.			
Отработка приемов при выполнении заданий.			
Создание системных папок, мультимедиапрезентаций.			
Раздел 5.	Пейзажный этюд		
Тема 5.1. Пейзажный этюд.	Содержание учебного материала		
	1 Пейзаж	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Зарисовка отдельных мотивов природы: листьев, цветов, деревьев, отдельных цветков и других частей растений	4	
	Выполнение пейзажного этюда на пленэре.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Живописное выполнение пейзажного этюда	8	
Самостоятельная работа при изучении раздела <i>(при наличии, указываются задания)</i>			
Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.			
Подготовка к практическим занятиям.			
Выполнение копий и зарисовок.			
Отработка приемов при выполнении заданий.			
Создание системных папок, мультимедиапрезентаций.			
		Всего:	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного мультимедийным оборудованием; мольберты; планшеты; подставки под краски; подиум для натур; учебная доска; гипсовые слепки; -технические средства обучения: наглядные пособия; плакаты, DVD фильмы, электронные образовательные ресурсы, кинопроектор

Технические средства обучения, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектором.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2013.
2. Макарова М.Н. Перспектива. - М.: Академический проект, 2012.

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Владос, 2006
2. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. - М.: Архитектура -С, 2004.
4. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива. - М.: Эксмо, 2004.
3. Барчаи Ёне. Анатомия для художников. - М.: Эксмо-Пресс, 2010.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 2007.
5. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Искусство, 2004.
6. Кошелева А.А., Куренкова Т.Н., Плешков С.А. Рисунок, живопись, композиция: Методическое пособие для абитуриентов, поступающих на специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера". - Тула: Тульский гос. ун-т, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. www.ruedesign.ru
 2. <http://design-union.ru>
 3. <http://community.livejournal.com>
 4. www.paratype.ru
 5. <https://www.behance.net/>
- "Дизайн" и "Искусство интерьера". - Тула: Тульский гос. ун-т, 2009.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Усвоенные знания: знает и понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии/ Освоенные умения: умеет проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><i>Тестирование, дифференцированный зачет</i></p>
<p>Знает методы и способы выполнения профессиональных задач; Умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p><i>Тестирование. (командная работа) с использованием активной и интерактивной формы обучения</i></p>
<p>Знает свою профессиональную ответственность Умеет принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p><i>Устный опрос, работа в малых группах</i></p>
<p>Знает необходимость профессионального и личностного развития. Умеет осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p>Знает современные информационно-коммуникационные технологии Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>

<p>Знает специфику работы в творческом коллективе</p> <p>Умеет работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p><i>Устный опрос, обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);</i></p>
<p>Знает об ответственности за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p> <p>Умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<p><i>Устный опрос, обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);</i></p>
<p>Знает задачи профессионального и личностного развития,</p> <p>Умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><i>Тестирование, тренинги разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»);</i></p>
<p>Знает проблемы частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Творческие задания</i></p>
<p>Знает основы цветоведения и колористики и их роль в дизайн-проекте</p> <p>Умеет разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p>	<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p><i>Творческие задания, выставки</i></p>
<p>Знает различные графические средства и приемы</p> <p>Умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p><i>Устный опрос, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами</i></p>