

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Э.БАУМАНА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА»

МОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ КОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

код, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования (базовый уровень)

Москва, 2016 год

**СОГЛАСОВАНО: на заседании
кафедры промышленного дизайна**

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код, наименование специальности

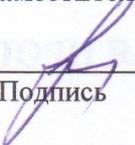
**Протокол № 01
от «29» августа 2016 года**

Зам. заведующего кафедры



Подпись /Н.Ю. Терехова
Ф.И.О.

Заместитель директора по учебной работе



Подпись /Ковзель Н.Н.
Ф.И.О.



Составитель (автор): Терехова Наталия Юрьевна, доцент, Член Союза дизайнеров России
Проценко Петр Данилович, преподаватель МТКП, ассистент кафедры промышленного дизайна МГТУ им. Н.Э. Баумана

Рецензенты: Бициева Р.К., член-корреспондент Российской академии художников, заслуженный художник Республики Северной Осетии - Алании

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОУ

| | | |
|--|-----------|---------------------------------------|
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 | СО ДЕР ЖА НИ Е |
| СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 | |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 | |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 | |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе среднего общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании как программа повышения квалификации направленности «Дизайн».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» принадлежит к профессиональному учебному циклу как общепрофессиональная дисциплина.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| общих компетенций, включающими в себя способность: | | |
|--|---|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | + |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | + |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | + |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | + |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | + |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | + |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчи- | + |

| | | |
|--|--|---|
| | ненных), за результат выполнения заданий | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | + |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | + |
| профессиональных компетенций (соответствующих видам деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов): | | |
| ПК 1.1. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | |
| ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна | |
| ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | |
| ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта | + |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов | + |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | | |
| ПК 2.1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств | |
| ПК 2.2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | |
| ПК 2.3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи | |
| ПК 2.4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | |
| Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | | |
| ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации | |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов | |
| Организация работы коллектива исполнителей. | | |
| ПК 4.1. | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | |
| ПК 4.2. | Планировать собственную деятельность | |
| ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий | |

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины состоит в формировании начальных представлений о промышленном дизайне как о современной области знаний на примере

выполнения индивидуального проекта; приобретении первоначальных навыков проектирования промышленных изделий с точки зрения дизайна.

1.3.2. Задачи преподавания практико-ориентированной дисциплины - дать основные понятия и содержание профессии «дизайнер»; общее представление о структуре, этапах дизайн-проекта; привить навыки технического рисунка, основ композиции, а так же содействовать развитию мотивации к освоению профессии «промышленный дизайнер».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.4. Использование часов вариативной части ППСЗ*

| №п/п | Дополнительные знания, умения | №, наименование темы | Количество часов | Обоснование включения в рабочую программу |
|------|---|----------------------|------------------|---|
| 1. | Знать: Принципы построения форм, основные законы построения; Уметь: Рисовать с натуры, применять методы построения в плоскости | | 3 | Дополнительные знания и умения для понятия тенденций в области промышленного дизайна. |

**- пункт оформляется, если часы вариативной части использовались при разработке программы.*

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 360 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 240 часов; самостоятельной работы обучающегося 120 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | Объем часов 3 семестр | Объем часов 4 семестр | Объем часов 5 семестр | Объем часов 6 семестр |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 360 | | | | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 240 | 68 | 76 | 39 | 57 |
| в том числе: | | | | | |
| лекции | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| лабораторные занятия | | | | | |
| практические занятия | 224 | 64 | 72 | 35 | 53 |
| контрольные работы | | | | | |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 120 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| в том числе: | | | | | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> | | | | | |
| <i>Реферат</i> | | | | | |
| <i>Домашняя работа</i> | 120 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| <i>Расчетно-графическая работа</i> | | | | | |
| <i>Итоговая аттестация в форме</i> | | <i>КР</i> | <i>КР</i> | <i>Экз.</i> | <i>Д.зач</i> |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. «Рисунок с основами перспективы»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.1. Основные методы построения пространства на плоскости и обоснование законов линейной перспективы | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Линейная перспектива и уровень горизонта. Точка схода | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 Линейная перспектива и уровень горизонта. Точка схода | 24 | 1 |
| Тема 2.1. . Основы построения и рисования гипсовых геометрических тел и архитектурных деталей в академическом рисунке. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Технология рисунка. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства. | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |
| | Практические занятия | 40 | |
| | 1 Технология рисунка. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства. | 10 | 1 |
| | 2 Зарисовка натюрморта из 3-х геометрических тел | 10 | |
| | 3 Зарисовка драпировки. | 10 | |
| | 4 Рисунок полукапители. | 10 | |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 20 | |
| | Подготовка к практическим занятиям. | | |
| | Выполнение копий и зарисовок. | | |
| | Отработка приемов при выполнении заданий. | | |
| Тема 3.1. . Рисование объемных предметов сложной формы | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Натюрморт из предметов быта | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |
| | Практические занятия | 36 | |
| | 1 Рисунок натюрморта мягкими материалами | 36 | 1 |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 15 | |
| Подготовка к практическим занятиям. | | | |
| Выполнение копий и зарисовок. | | | |
| Отработка приемов при выполнении заданий. | | | |
| Тема 4.1. Изображение пространства | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Зарисовка интерьера. | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | Практические занятия | 36 | |
| | 1 Зарисовка интерьера | 36 | 1 |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Отработка приемов при выполнении заданий. | 15 | |
| Тема 5.1. Изображение головы человека | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 Изображение головы человека | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 Рисунок черепа | 35 | 1 |
| | 2 Рисунок анатомической головы Гудона. | | |
| | 3 Рисунок фрагмента гипсовой головы: глаза | | |
| | 4 Рисунок фрагмент а гипсовой головы: нос. | | |
| | 5 Рисунок фрагмента гипсовой головы: губы | | |
| | 6 Рисунок фрагмента гипсовой головы: ухо. | | |
| | 7 Рисунок гипсовой маски Венеры. | | |
| 8 Рисунок античной гипсовой головы человека. | | | |
| 9 .Рисунок головы человека с плечевым поясом | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Отработка приемов при выполнении заданий. | 30 | | |
| Тема 6.1. Изображение полу- фигуры человека | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Изображение полуфигуры человека | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 Рисунок гипсового торса человека. | 23 | 1 |
| | 2 Зарисовка гипсовой руки человека. | | |
| | 3 Зарисовка полуфигуры человека мягкими материалами. | | |
| Контрольные работы | - | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Отработка приемов при выполнении заданий. | 15 | | |
| Тема 7.1. Изображение фигуры человека. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Изображение фигуры человека. | | 1 |
| | Лабораторные работы | - | |
| | Практические занятия | | |
| | 1 Зарисовка гипсовой стопы человека. | 30 | 1 |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|----------|--|
| | 2 | Рисунок фигуры человека. | | |
| | 3 | Рисунок фигуры человека в интерьере. | | |
| | Контрольные работы | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 15 | |
| | Подготовка к практическим занятиям. | | | |
| | Выполнение копий и зарисовок. | | | |
| | Отработка приемов при выполнении заданий. | | | |
| | Всего: | | 360 час. | |
| | | | | |

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка, живописи, лаборатории техники и технологии живописи. В ходе изучения дисциплины при проведении учебных занятий используются компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы. Предполагается также привлечение полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Оборудование учебного кабинета:

учебная мебель, белая маркерная доска, проектор, экран, ноутбук, мольберты.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Для реализации дисциплины - мольберты.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Для реализации дисциплины - лаборатория не требуется.

Технические средства обучения:

- комплект мультимедийного оборудования;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2013.
2. Макарова М.Н. Перспектива. - М.: Академический проект, 2012.

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Владос, 2006
2. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. - М.: Архитектура -С, 2004.
4. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива. - М.: Эксмо, 2004.
3. Барчаи Ёне. Анатомия для художников. - М.: Эксмо-Пресс, 2010.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 2007.
5. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Искусство, 2004.
6. Кошелева А.А., Куренкова Т.Н., Плешков С.А. Рисунок, живопись, композиция: Методическое пособие для абитуриентов, поступающих на специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера". - Тула: Тульский гос. ун-т, 2009.

Интернет ресурсы:

1. <http://atlanticrus.ru/content/osnovy-risunka?page=show>

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|--|
| <p>Усвоенные знания: знает и понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии.</p> <p>Освоенные умения: умеет проявлять к ней устойчивый интерес</p> | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| <p>Усвоенные знания; знает методы и способы выполнения профессиональных задач;</p> <p>Освоенные умения; умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| <p>Усвоенные знания; знает свою профессиональную ответственность</p> <p>Освоенные умения: умеет принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность</p> | ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| <p>Усвоенные знания: знает необходимость профессионального и личностного развития.</p> <p>Освоенные умения: умеет осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,</p> | ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| <p>Усвоенные знания: знает со-</p> | ОК 5. Использовать | <i>Тестирование, Экспертная оценка</i> |

| | | |
|---|---|--|
| временные информационно-коммуникационные технологии Освоенные умения: умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | <i>выполнения практического задания.</i> |
| Усвоенные знания: знает специфику работы в творческом коллективе Освоенные умения: умеет работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| Усвоенные знания: знает об ответственности за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий Освоенные умения: умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий | ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| Усвоенные знания: знает задачи профессионального и личностного развития, Освоенные умения: умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| Усвоенные знания: знает проблемы частой смены технологий в профессиональной деятельности Освоенные умения: умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| Усвоенные знания: знает основы цветоведения и колористики и их роль в дизайн-проекте Освоенные умения: умеет разрабатывать колористиче- | ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| ское решение дизайн-проекта | | |
| <p>Увоенные знания: знает различные графические средства и приемы</p> <p>Овоенные умения: умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> | ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | <i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i> |
| | | |