

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Э.БАУМАНА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА»

МОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ КОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

код, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования (базовый уровень)

Москва, 2016 год

СОГЛАСОВАНО: на заседании
кафедры промышленного дизайна

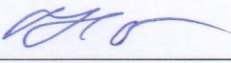
Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код, наименование специальности

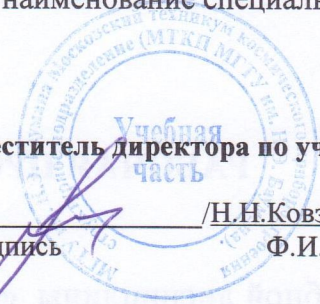
Протокол № 01
от «29» августа 2016 года

Зам. заведующего кафедры

Заместитель директора по учебной работе


_____/Н.Ю. Терехова
Подпись Ф.И.О.


_____/Н.Н.Ковзель
Подпись Ф.И.О.



Составитель (автор): Терехова Наталия Юрьевна, доцент, Член Союза дизайнеров России
Войтенко Никита Алексеевич, преподаватель МТКП, ассистент кафедры промышленного дизайна МГТУ им. Н.Э. Баумана

Рецензенты: Таборидзе Л.В., ГБПОУ города Москвы "Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий "Царицыно", методист, к.п.н.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ОУ

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.02 «Индивидуальный проект»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины УД.02 «Индивидуальный проект» является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе среднего общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании как программа повышения квалификации направленности «Дизайн».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Индивидуальный проект» принадлежит к общеобразовательному учебному циклу, обязательные учебные дисциплины, учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей, как дополнительная дисциплина.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

общих компетенций, включающими в себя способность:		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	+
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	+
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	+
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	+
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	+
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	+

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	+
профессиональных компетенций (соответствующих видам деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов):		
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	+
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	+
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	+
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	+
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
Организация работы коллектива исполнителей.		
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность	
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Цель дисциплины состоит в формировании начальных представлений о промышленном дизайне как о современной области знаний на примере выполнения индивидуального проекта; приобретении первоначальных навыков проектирования промышленных изделий с точки зрения дизайна.

1.3.2. Задачи преподавания практико-ориентированной дисциплины - дать основные понятия и содержание профессии «дизайнер»; общее представление о структуре, этапах дизайн-проекта; привить навыки технического рисунка, основ композиции, а так же содействовать развитию мотивации к освоению профессии «промышленный дизайнер».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в специальной литературе;
- творчески переосмысливать знания в области промышленного дизайна и находить эффективные инструменты для решения конкретных задач;
- проводить предпроектный дизайн-анализ для разработки дизайн-проектов;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования объектов промышленности с учетом современных тенденций в области дизайна;
- применять различные техники подачи графического материала;
- оценивать и тестировать результаты своих разработок;
- работать в творческих междисциплинарных командах;
- представлять результаты своей работы с использованием дизайнерских инструментов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- мировой опыт в области интеграционных дизайнерских разработок;
- современные методы дизайн-проектирования в промышленном дизайне;
- методы принятия и оценки решений;
- о современной роли промышленного дизайна и сфер его применения;
- основы композиционного построения презентационного материала.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
лекции	<i>8</i>
лабораторные занятия	
практические занятия	<i>70</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Реферат</i>	<i>39</i>
<i>Домашняя работа</i>	
<i>Расчетно-графическая работа</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02. «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1.1. Современный взгляд на проектирование	Содержание учебного материала	4	1
1	Что такое проект и метод проектов? Из истории методов проекта. Типология проектов. Структура проекта. Основные требования к проекту. Ресурсное обеспечение проекта. Формы продуктов проектной деятельности.		
2	Системный подход к проектированию. Цель проектирования. Последовательность этапов проектирования. Методы проектирования.		
3	Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Беседа.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
1	Составление характеристики методов проектирования.	30	1
2	Планирование проекта. Постановка задач.		
3	«Портфолио» проекта». Указывается тема практического занятия		
4	Составление анкеты для опроса. Проведение опроса. Анализ информации.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск и подбор материала по теме: «Современные известные проекты» Основоположники метода проектов. Сообщение. Подготовка материала для проведения опроса (вид опроса по выбору студента)	22	
Тема 1.2. Информационные технологии в проектной деятельности	Содержание учебного материала	4	1
1	Использование информационных технологий и Интернет-ресурсов в проектной деятельности. Презентация. Цели презентации. Виды, формы, типы презентации. Критерии оценивания презентации.		
2	Краткосрочный групповой информационный проект. Мини-проект. Ролевой. Характеристика ролевого мини-проекта. Структура творческого проекта. Этапы проектирования. Индивидуальный проект и его особенности. Структура и этапы выполнения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
1	Определение вида, формы и типа презентации на представленные темы проектов.	40	1
2	Определение темы, анализ проблемы. Планирование.		
3	Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.		
4	Представление проектов.Планирование проекта. Постановка задач.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка материала о презентации по плану.	17	
	Всего:	117 час.	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного мультимедийным оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

учебная мебель, белая маркерная доска, проектор, экран, ноутбук, аудио колонки.

Технические средства обучения:

мультимедийное оборудование

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

компьютерная техника, оргтехника, 3D-принтер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Пастухова И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. Учреждений средн. проф. образования/ И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова. - М.:»Академия», 2012г. - 157с
2. С.Е. Беляева, «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», Москва, «Академия», 2013
3. С.М. Петкова, «Справочник по мировой культуре и искусству», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013
4. Основы теории и методологии дизайна: Учеб. Пособие /В.Ф.Рунге , В.Ф.Сеньковский- М.: МЗ Пресс, Издательство «социально-политическая мысль» , 2015

Дополнительные источники:

1. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобразительное искусство" / Лушников Б. В., Перцов В. В. - М. : ВЛАДОС, 2006.
2. Джонсон К. наброски и рисунок. - Попурри, 2001. ISBN: 985-438-961-8, 0-89134-615-5. 104 с.
3. Кудряшев К. В. Архитектурная графика : учеб. пособие по направ. 630100 "Архитектура" / Кудряшев К. В. - М. : Архитектура-С, 2006.
4. Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобразительное искусство" / Лушников Б. В., Перцов В. В. - М. : ВЛАДОС, 2006.
5. Макарова М. Н. Перспектива: Учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобраз. искусство" / Макарова М. Н. - М.: Академический Проект, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Галерея эскизов профессионалов <http://www.simkom.com/sketchsite/>
2. Галерея современного искусства <http://www.artcontext.info/>
3. Истории о великих художниках <http://www.artcontext.info/stories-about-artists.html>
4. Работы Скотта Робертсона <http://scottrobertsonworkshops.com/>
5. Работы Даниеля Симона <http://danielsimon.com/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Усвоенные знания: знает и понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Освоенные умения: умеет проявлять к ней устойчивый интерес	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания; знает методы и способы выполнения профессиональных задач; Освоенные умения; умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания; знает свою профессиональную ответственность Освоенные умения: умеет принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания: знает необходимость профессионального и личностного развития. Освоенные умения: умеет осуществлять поиск инфор-	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения професси-	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>

мации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	ональных задач, профессионального и личностного развития.	
Усвоенные знания: знает современные информационно-коммуникационные технологии Освоенные умения: умеет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания: знает задачи профессионального и личностного развития, Освоенные умения: умеет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания: знает проблемы частой смены технологий в профессиональной деятельности Освоенные умения: умеет ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания: знает основы предпроектного анализа Освоенные умения: умеет проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания: знает современные тенденции в области дизайна Освоенные умения: умеет осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>
Усвоенные знания: знает основы цветоведения и колори-	ПК 1.4. Разрабатывать колористиче-	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>

стики и их роль в дизайн-проекте Освоенные умения: умеет разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	ское решение дизайн-проекта.	
Усвоенные знания: знает различные графические средства и приемы Освоенные умения: умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	<i>Тестирование, Экспертная оценка выполнения практического задания.</i>